

COLORE E SUPERFICI NEL PROGETTO CONTEMPORANEO: ESTETICA E INNOVAZIONE PER L'ARCHITETTURA E L'INTERIOR DESIGN

obiettivi formativi

Al giorno d'oggi ci si sofferma sempre di più sul tema del colore, anche in relazione al benessere abitativo. L'evento indagherà i principi basilari dell'interior design, con focus sui diversi parametri valutabili nella progettazione di interni. Partendo dai concetti più basilari del colore si arriverà all'utilizzo del colore all'interno degli spazi come superfici continue, con una definizione di differenti possibilità di accostamenti cromatici. Verrà inoltre analizzato come le diverse gradazioni influiscano sul design di interni e sulle superfici, in termini di funzionalità estetica ed usabilità degli spazi. A sostegno delle tesi teoriche proposte verranno presentati casi studi.

programma

13.30 - 13.45 **ACCREDITO PARTECIPANTI**

13.45 - 15.45 **INTERVENTO TECNICO**
Ing. Marcello Bolognesi, Kerakoll

15.45 - 16.00 **PAUSA CAFFÈ**

16.00 - 18.00 **INTERVENTO SCIENTIFICO**
Dott.ssa Sara Cislaghi, Fashion Editor

18.00 - 18.10 **DIBATTITO E TERMINE LAVORI**

Brescia, Novotel Brescia 2
Via Pietro Nenni, 22

17 settembre 2026
ore 13.30 - 18.00

relatori

Dott.ssa Sara Cislaghi
Ing. Marcello Bolognesi

aziende partner

kerakoll

con il patrocinio di



crediti formativi



Architetti



Geometri

Gli Architetti iscritti all'Ordine di Brescia possono provvedere all'autocertificazione sulla nuova piattaforma del Consiglio Nazionale degli Architetti (C.N.A.P.P.C.) per n.4 Crediti Formativi Professionali (CFP)

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Brescia

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

